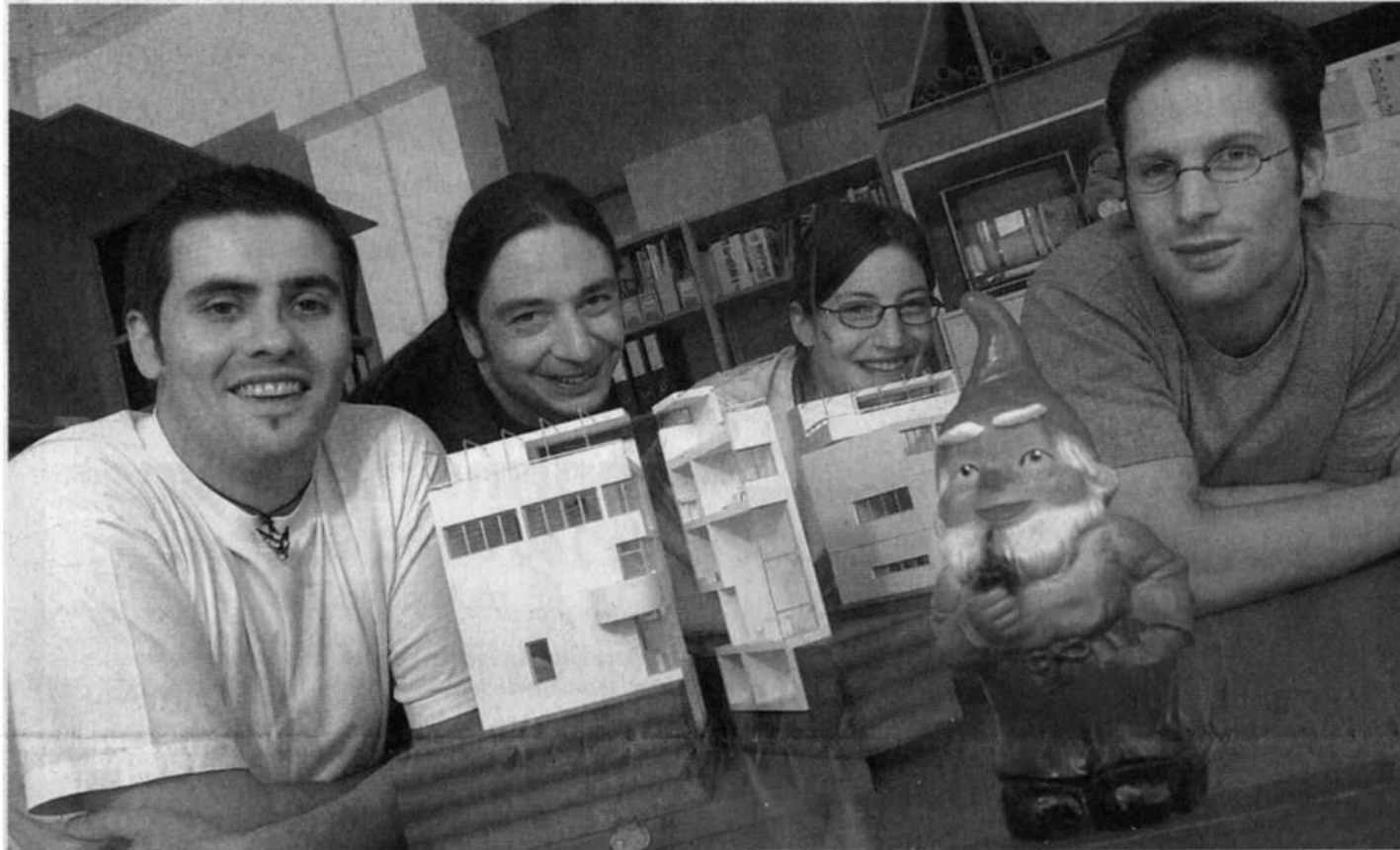


# Parlez-vous architecture?

Parler d'architecture avec les mots du quotidien. Tel est le défi de trois jeunes architectes qui proposent un programme éducatif destiné à sensibiliser les jeunes enfants à l'environnement construit.

PATRICIA RODIO

L'architecture est l'art de construire des édifices. Médiatisée par quelques architectes reconnus, elle semble inaccessible au commun des mortels. Ces derniers s'interrogent parfois sur les raisons de tel ou tel choix, mais n'ont pas souvent voix au chapitre. Pourtant, l'architecture est l'affaire de chacun, pas uniquement celle d'architectes épris – ou non! – de créativité. D'autant que la majorité des bâtiments construits ne ressemblent pas à des œuvres d'art puisqu'ils répondent souvent et avant tout à des critères d'ordre fonctionnel. C'est ainsi qu'au-delà des clichés esthétiques, l'architecture conditionne mode de vie et relations sociales. Car on ne vit pas de la même façon dans un quartier de villas cernées par des haies de thuyas que dans un immeuble locatif d'une centaine d'appartements contigus. Malheureusement, l'architecture, bien qu'omniprésente, reste très méconnue. Partant de ce constat, trois jeunes architectes lausannois portent l'information et le débat dans les écoles. Ils espèrent ainsi responsabiliser la jeune génération à un urbanisme conscient.



Les jeunes architectes de Tribu'architecture: Alvaro Varela, Christophe Gnaegi, Dominique Moret (stagiaire) et Laurent Guidetti. Photo Florian Cella

## Question d'architecture?

Au sein de Tribu'architecture, ils sont trois. Alvaro Varela, Laurent Guidetti et Christophe Gnaegi pensent que la connaissance de l'environnement ne s'arrête pas au milieu naturel mais traite aussi de l'environnement construit. «Nous avons élaboré une série de programmes éducatifs qui visent à sensibiliser le jeune public à l'architecture et à donner un éclairage sur la profession d'architecte», explique Laurent Guidetti, qui semble déplorer un manque général de culture architecturale. «Joli, pas joli, souvent le débat s'arrête à cette ques-

tion. D'ailleurs, même les articles de loi ne parlent que d'esthétisme», constate-t-il, avant d'ajouter: «Pourtant, les critères de conception et de jugement d'un projet sont plus complexes et variés. Par exemple, la forme découle toujours d'une raison. On ne construit pas rond ou carré pour les mêmes raisons. Le climat, la fonction à laquelle se destine le bâtiment influencent la forme, mais aussi la culture et les matériaux utilisés.» Christophe Gnaegi pense à l'évidence «que les logements sont construits en fonc-

tion du public. Eclairé, ce dernier pourra influencer les politiques et exiger d'eux de véritables espaces sociaux dans lesquels il fait bon vivre.»

## Dès la rentrée

Donnés dès la rentrée aux élèves des établissements de Prélaz, ces cours de deux demi-journées sont destinés aux 6-12 ans. Qu'est-ce qu'un plan, une coupe, une façade, une maquette? sont quelques-unes des notions de base étudiées en

classe. Ensuite, chaque écolier construit sa maison qu'il s'agit d'implanter dans un quartier. En général, plusieurs classes composent ensemble une ville (Collège de Coteau-Fleuri, lire 24 heures du 1er juin 2000). Concertation et débats promettent d'être animés. Pour leur part, les architectes constatent que les villes imaginées par les enfants disposent de plus d'espace public et de lieux de rencontre que les villes réelles. En un mot, elles sont plus colorées, vivantes et animées. De plus, la circulation automobile y est

souvent restreinte. Une révélation que les décideurs se devraient de méditer. □

## UTILE

L'expérience vous intéresse? Parlez-en aux instituteurs ou au directeur de l'établissement scolaire qui accueille vos enfants. Renseignements: Tribu'architecture, Petit-Chêne 19 bis, Lausanne, tél. (021) 320 15 18, [www.tribu-architecture.ch](http://www.tribu-architecture.ch), e-mail: [tribu@tribu-architecture.ch](mailto:tribu@tribu-architecture.ch)

## Salon du livre 2002

### Communication:

### L'architecture s'expose.

Peut-il y avoir communication entre public et architecte? Le Salon international du livre et de la presse ose le pari.

Sont conviés à son édition 2002 tribu'architecture et leur exposition interactive «Do you speak architecture?». Articulée autour d'un bar dont la forme elliptique favorisera l'échange, l'exposition se veut résolument conviviale. Le visiteur pourra ainsi, à sa guise, dialoguer avec un architecte, boire un café, feuilleter un livre à la bibliothèque ou accéder à l'espace multimédia en toute liberté. Dans ce dernier, il pourra donner son avis, visionner des reportages ou écouter des personnalités s'exprimer sur le sujet. Sketches humoristiques, bandes dessinées, publicités ou extraits de films illustreront encore le propos. Parallèlement, la scène principale du Salon du livre accueillera un débat entre architectes, politiciens et usagers.

Pour mener à bien ce projet, Tribu'architecture recherche des partenaires (actifs ou financiers – le budget total est estimé à 212 000 francs). Pour l'heure, les organisateurs sont assurés du soutien de la Société des ingénieurs et des architectes (SIA) ainsi que du département d'architecture de l'EPFL.

P. Ro