

ÉCOLE ■ L'ARCHITECTURE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

Construis-moi une ville

Un programme d'introduction à l'environnement construit, destiné aux enfants, a été mis sur pied par des architectes lausannois.



La maquette de la ville idéale, telle que la conçoivent les écoliers du collège de Coteau-Fleuri. Le fruit d'un travail en commun de huit mois.

MONIQUE KELLER (TEXTE)
SEDRIK NEMETH (PHOTOS)

Sensibiliser les enfants à l'environnement construit et à l'architecture, voilà le but d'un programme éducatif destiné à des élèves entre 4 et 10 ans. L'expérience s'est déroulée dans six classes du collège de Coteau-Fleuri, pendant huit mois. Au final, les enfants ont présenté, hier, une grande maquette qui représente la ville telle qu'ils se l'imaginent.

Si l'architecture est omniprésente — on la vit, et même subit tous les jours — il n'en reste pas moins que cette discipline est très mal connue. Une incompréhension d'autant plus forte que les architectes sont perçus comme des tyrans ayant une seule idée en tête: bétonner. Et si la plupart d'entre nous ont accepté la peinture ou la sculpture moderne, très peu ont, en re-

vanche, intégré la révolution constructive qui s'est opérée dans les années 20 avec l'architecture moderne. On peut alors déplorer le manque de culture architecturale, d'une part, et le défaut de communication, d'autre part.

Une vraie ville

Fort de ce constat, et surtout avec la volonté d'y remédier, deux jeunes architectes, Laurent Guidetti et Alvaro Varela, ont décidé d'aller à la rencontre des tout-jeunes pour leur parler d'architecture et d'environnement construit. La meilleure manière de les y intéresser, c'est de leur faire faire un exercice ludique. Les enfants ont donc été invités à construire une maquette de maison et à l'implanter dans un quartier, en tenant compte des idées émises par les autres élèves. Pour ce faire, chacun a défini le scénario de son habitation,

en se posant la question de qui y habite et comment. Ensuite, toute la classe a décidé du programme de quartier — commerces, cinéma, restaurant — pour créer une vraie ville. Les six classes du collège de Coteau-Fleuri ont ensuite rassemblé leur quartier pour en faire un projet commun et cohérent. «Ce travail leur a permis de comprendre les relations qui existent entre un bâtiment et son contexte, d'appréhender la complexité et la richesse d'une ville, ainsi que les notions de plan ou d'échelle», constate Laurent Guidetti.

Sens de la communauté

Les architectes ont passé trois demi-journées par classe. «Nous avons insisté sur la fonction du bâtiment et non sur sa forme, le but étant de faire comprendre qu'un scénario ne peut pas se faire individuellement, si la ville veut exister de façon cohérente.»

Cette expérience faite, les architectes ne veulent pas en rester là. Ils ont défini deux autres cours intitulés «sentiment, sensation et sens» destinés aux adolescents, et «comprendre l'architecture» prévu pour les gymnasiens et l'École normale. Le premier permet de comprendre la relation entre le ressenti d'un espace et ces qualités objectives — acoustique, lumière, etc. — alors que le deuxième est une introduction à la critique architecturale. Reste que le problème majeur est le financement de ces trois programmes, car si aujourd'hui ce sont les Archives de la construction moderne, qui ont débrouillé les fonds nécessaires, il n'en sera pas de même à l'avenir, par manque de moyens. □

UTILE

Renseignements: tribu' architecture au (021) 320 15 18 ou www.tribu-architecture.ch

Qui y habite et comment?



LORENA MEDIANO, 10 ans: «Ma maison est multicolore, elle est située près d'un étang, pas très loin du bord du lac. Devant chez moi il y a une pharmacie où je travaille. Tout près, il y a une église où je vais prier tous les dimanches en famille. Je suis mariée et j'ai un enfant de 5 ans. Mon mari ne travaille pas, il reste à la maison pour s'occuper de notre enfant. Les week-ends nous allons faire du bateau.»



LYDIA SCHÖLER, 9 ans: «Ma maison est de couleur saumon. Je suis divorcée et j'habite dans cette maison avec mes deux chiens. Je travaille à la pharmacie du quartier. J'aime bien ce travail, car je peux commencer quand je veux le matin! Le week-end, je vais promener les deux chiens puis je mange au restaurant. Je rends souvent visite à mon voisin Cédric, parce qu'il prépare des bons repas.»



MATTHIEU BEUTLER, 8 ans, en visite chez les architectes: «J'ai beaucoup aimé la maison qui se partageait en trois. J'ai mieux compris comment ça marche une maison. J'ai aussi aimé dessiner. Quand les architectes sont venus dans notre classe on a vu des dias et on a dû deviner qui avait construit les maisons.»