

Chaque enfant a l'instinct bâtisseur

EXPOSITION Entre plots de bois et boulons métalliques, voici les bâtisseurs en culottes courtes. Le Forum d'architectures dresse une histoire de leurs jeux de construction et présente leurs rêves de villes.

FRANÇOISE JAUNIN

Construire sa maison et réinventer la ville: quel enfant n'en a pas rêvé et ne s'est pas, avec force cartons, vieux rideaux, pinces à linge et autres moyens de fortune, construit une cabane? L'instinct bâtisseur doit être inné chez le petit de l'homme pour qu'il ait ainsi le besoin de s'aménager un abri à soi et de l'inscrire dans un espace communautaire.

Tout enfant naît architecte: les fabricants de jouets l'ont bien compris qui ont, dès le début du XIXe siècle, imaginé toutes sortes de jeux de construction destinés à stimuler son imagination et à développer sa perception spatiale et ses facultés constructives. Puisées dans les collections du Musée suisse du jeu à La Tour-de-Peilz et présentées au Forum d'architectures à Lausanne, une série de ces «boîtes à rêve» racontent l'évolution du jeu de construction. On y passe des simples plots de bois que l'on empile et organise comme des villes et des maisons à des éléments qui s'assemblent et s'imbriquent pour édifier des constructions plus sophistiquées.

L'architecture à l'école

Certains jeux imitent l'aspect de la pierre (les «pierres» Anker en sable, craie et colorants), d'autres visent l'ingénierie des constructions métalliques du

tournant du XXe siècle (Mecano), d'autres encore donnent dans la veine historiciste («Architecture: le jeu des ruines et de la reconstruction»). Et, en 1932, le charpentier danois Christiansen invente la brique magique Lego (en latin: je construis) qui, dès 1947, sera moulée en plastique et conquerra le monde entier. L'exposition se contente peut-être un peu facilement d'une compilation historique, mais elle n'en a pas moins la vertu de réveiller nos rêves d'enfant...

À Lausanne, le bureau Tribu'Architecture s'est lancé depuis 1999 dans une belle croisade pour faire entrer l'architecture à l'école. Grâce à lui, les 5 à 12 ans apprennent à regarder leur environnement construit et à se poser des questions sur la manière d'habiter et d'organiser la ville. Après quoi, chaque classe réalise la maquette d'un quartier avec toutes ses fonctions: rues, places, parcs, transports, magasins, écoles, hôpital, cinéma, piscine, zoo.... Paraphrasant l'histoire du mouton de Saint-Exupéry, Tribu'Architecture leur a lancé son invite: «Construis-moi ta ville!» Les résultats sont chamarrés et rafraîchissants. □

UTILE

Lausanne, FAR forum d'architectures (Villamont 4) jusqu'au 13 octobre. Me + ve 12 h-18 h, je 12 h-21 h, sa + di 2 h-17 h. Rens.: 021 323 07 56.

La ville des mômes



Plusieurs classes ont réalisé la maquette d'un quartier avec toutes ses fonctions: rues, places, parcs, transports, magasins, écoles, hôpital, cinéma, piscine, zoo, etc. Ici, le quartier de Bellesfleurs. Valdemar Verissimo