

# Question d'architecture?

*Programmes éducatifs sur l'architecture et l'environnement construit.*

tion, le programme, la construction, la forme, la ville, etc. Après la visite, chaque élève reçoit une maquette de maison qu'il colorie et monte en volume. Il l'implante ensuite dans un quartier de ville et décrit le scénario de son projet. La classe complète le quartier avec les bâtiments collectifs pour en faire un ensemble cohérent. Puis, toutes les classes ayant participé séparément à la visite réunissent leurs maquettes de quartiers pour découvrir ainsi une ville complète. Notre seconde visite en classe fait office de conclusion de l'exercice. Les enfants présentent leur projet et nous abordons ensemble les questions laissées en suspens.

Les autres programmes s'adressent aux élèves plus âgés ou aux personnes désirant développer des capacités d'observation et un sens critique en architecture.

L'animation *sentiment, sensation et sens* consiste à visiter un lieu représentatif. Nous y proposons deux lectures de l'espace complémentaires: l'observation objective basée sur les perceptions sensorielles et l'analyse des émotions et de la symbolique du lieu. L'intérêt de cette méthode est qu'elle peut ensuite être reprise pour apprécier n'importe quel lieu.

Le cours *comment comprendre l'architec-*

*ture* permet de définir les critères essentiels qui conduisent à la conception d'un bâtiment. Nous comparons deux bâtiments et étudions la relation qu'ils entretiennent avec leur contexte. Ensuite nous abordons la question de l'esthétique pour tenter d'en relativiser l'importance.

L'architecture est complexe à faire et à comprendre mais il est tout à fait possible d'en parler dans un langage simple. Si ces programmes intéressent autant enseignants, élèves et parents c'est parce que, par nature, l'architecture concerne tout le monde. Ainsi, pour en parler, nous abordons le sujet avec des questions ou des expériences simples qui font référence au vécu de chacun.

Nous préférons développer une sensibilité plutôt qu'apporter une connaissance théorique, car, comme dans toute science sociale, il n'y a pas de vérité absolue en architecture. ■

#### Contacts & infos:

Tribu'architecture  
Petit-Chêne 19bis, 1003 Lausanne  
Tél. 021/320 15 18  
Fax 021/320 15 18  
formation@tribu-architecture.ch  
www.tribu-architecture.com



© Olivier Jeanneret

Laurent Guidetti

L'architecture est omniprésente et concerne tout le monde au quotidien. Et, dans notre démocratie directe, tout le monde est amené à participer à l'aménagement du territoire. Il semble donc essentiel de la part du public de bien comprendre la complexité et les enjeux de cette discipline. Ensuite, pour concevoir des espaces adaptés, il faudrait que les professionnels impliquent davantage les futurs usagers dans leurs projets. Cette communication entre professionnels et public fait aujourd'hui défaut et le sujet reste généralement méconnu. C'est pourquoi, à l'école déjà, la connaissance de l'environnement ne peut se limiter à l'étude du milieu naturel, mais doit aussi intégrer l'environnement construit.

Ces considérations nous ont amené à concevoir trois programmes éducatifs destinés à des publics variés, enfants, adolescents, enseignants, associations, partis politiques, ou toute personne intéressée de près ou de loin au sujet.

Le programme *introduction à l'environnement construit* concerne les classes enfantines à 4P. Il permet à l'enfant de comprendre comment son monde familial, son quartier, sa ville ou son village se sont construits et évoluent, qui en sont les acteurs et quelles sont leurs professions.

L'animation se déroule en deux demi-journées. Lors de la première visite, nous proposons une série d'activités (discussions, présentation de maquettes, dessins, jeux, diaporama) qui traitent de plusieurs notions comme le plan, l'échelle, l'abstrac-

© Olivier Jeanneret

