

# La ville vue par les enfants: plus de verdure, moins de voitures

**EXPOSITION •** *Le Forum d'architecture de Lausanne présente des maquettes réalisées dans le cadre d'un cours de sensibilisation à l'environnement construit.*

STÉPHANE GOBBO

Quelle vision ont les enfants de l'environnement construit? Quelle serait pour eux la ville idéale? Afin de répondre à ces questions et de faire prendre conscience aux plus jeunes qu'une ville ne se bâtit pas de manière aléatoire, le jeune bureau lausannois Tribu'Architecture propose à des élèves de 5 à 10 ans des cours de sensibilisation suivis de travaux pratiques durant lesquels les enfants doivent construire une cité. Les maquettes réalisées lors de l'année scolaire écoulée sont actuellement exposées au Forum d'architecture (F'ar) de Lausanne.

Les cours prodigués par les jeunes architectes lausannois se déroulent en deux temps. Lors d'une journée d'introduction, les enfants visionnent un diaporama et reçoivent des explications sur le métier d'architecte. Le but est de leur faire comprendre que les bâtiments qui les entourent ne sont pas construits au gré des envies, mais que leurs formes et leurs emplacements dépendent de plusieurs paramètres. Dans un second temps, les enfants doivent construire des maquettes d'immeubles locatifs à l'aide de feuilles prédécoupées.

## DU QUARTIER À LA VILLE

Une fois cette journée d'initiation terminée, chaque classe d'un même collège reçoit un carton représentant un quartier. Les élèves doivent alors l'aménager en y plaçant des logements bâtis à l'aide des feuilles prédécoupées qu'ils doivent colorier. Ils ont ensuite tout le loisir de placer dans leurs quartiers – qui sont alors tous réunis pour former une ville – d'autres bâtiments comme des commerces, des cinémas, des hôpitaux ou toute autre construction qui leur semble indispensable au bon fonctionnement d'une vraie cité. Une fois leur travail achevé, les architectes reviennent dans les classes et engagent avec les entrepreneurs en herbe des discussions sur le pourquoi et le comment de leurs réalisations et de leurs choix.

Ce qui est frappant à la vision des maquettes exposées à Lausanne, c'est la place importante que prennent les espaces verts. Les élèves semblent par contre occulter tous les



En parlant de leurs maquettes avec les architectes, les enfants prennent conscience de certains problèmes urbanistiques.

TRIBU'ARCHITECTURE

problèmes liés aux transports. Seules quelques places de parc ou entrées de parkings souterrains leur semblent nécessaires. Les aires de jeux et les espaces verts, dans lesquels il leur arrive même de placer des œuvres d'art, sont bien plus importants. C'est alors aux architectes de confronter les maquettes à la réalité pour expliquer que l'aménagement d'un territoire dépend de multiples facteurs.

## QUESTIONS D'URBANISME

Si les maisons dans lesquelles les élèves habitent sont moins colorées que dans leurs constructions et que les espaces verts sont moins nombreux autour de chez eux, c'est que divers problèmes liés à des questions urbanistiques dictent ces choix. On ne construit pas comme on veut. Une ville doit être ordonnée selon un cahier des charges précis, chaque es-

pace doit être réfléchi. Il est également intéressant de constater que les élèves insèrent dans leurs villes bon nombre d'éléments qui font partie de leur réalité. Leurs maquettes ne reposent pas uniquement sur l'utopie enfantine d'une ville idéale. On trouve ainsi, en plus des cinémas, discothèques et restaurants, des centres de planning familial, des hôpitaux ou des refuges pour pauvres.

## DIDACTIQUE ET AMUSANT

Également conscients qu'une ville n'est jamais figée, les apprentis architectes ont parfois pris la peine de placer des maisons encore en construction ou d'autres qui sont la proie des flammes. Les enfants semblent en tous les cas parfaitement intégrer les notions d'architecture qui leur sont enseignées. Ces cours sont ainsi un moyen aussi didactique qu'amusant pour les sensibili-

ser sur leur environnement à l'heure où le développement durable et l'aménagement du territoire sont au centre de tous les débats. L'année dernière, l'expérience de Tribu'Architecture a été menée sur trente classes. Cette année, vingt de plus participeront à cet exercice.

Pour compléter cette exposition dédiée à l'enfance, la galerie F'ar présente également une série de jeux de construction issus des collections du Musée suisse du jeu de La Tour-de-Peilz. L'occasion de découvrir, outre les incontournables Matador, Mecano et autres Lego dans leurs premières versions, un vaste choix de boîtes de jeu permettant aux enfants de devenir des architectes d'un jour.

SGO

Galerie F'ar, Lausanne, jusqu'au 13 octobre. Me et ve de 12h à 18h, je de 12h à 21h, sa et di de 12h à 17h. Rens.: ☎ 021 323 07 56.