

# UNE NUIT

## L'ART DE L'URBAIN PEUT S'APPRENDRE À L'ÉCOLE

Comment vivre ensemble, dans quel quartier et dans quelle ville? Tentatives de réponses au Forum d'architectures, qui participe à la 2e Nuit des musées (NdM). **Par Lorette Coen**



Comment la ville se fait? Les enfants ont répondu par la construction de maquettes colorées.

### Pratique

La 2e Nuit des musées lausannoises a lieu samedi prochain, le 21 septembre, de 14 h à 2 h du matin. La Maxicarte (gratuite jusqu'à 16 ans) à Frs. 10.- (Payot, Fréquence Laser, guichets TL, Lausanne Tourisme, parking de Montbenon) donne accès à toutes les expositions (21 musées et 11 galeries d'art contemporain), au réseau des TL, aux bus-trains pyjamas, à la ligne de bus spéciale, aux 12 Minis taxis et à quelques offres spéciales dans six restaurants proches des lieux d'exposition. Animations, concerts, programmes pour les enfants, projections et visites guidées dans tous les espaces d'exposition. Programme complet sur Internet: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

### EXPOSITION

**V**ous entrez dans un défilé obscur comme on pénètre dans une caverne. Et là, posées sur leurs socles, se dressent des cités miniatures, éclatantes de couleurs. Des maisons et des tours et des dédales de rues, des univers urbains d'aujourd'hui. Au-dessus des maquettes, collées aux murs du Far, le Forum d'architectures-Lausanne, les histoires des gens du quartier tracées en écritures d'enfants. Ces villes, en effet, ne sont pas des représentations idéales; elles sont habitées et répondent à la question: comment la ville se fait? Elles résultent d'une expérience pilote d'apprentissage de l'environnement construit développée par le bureau Tribu'architecture de Laurent Guidetti, Alvaro Varela et Christophe Gnaegi, trois militants de la cause urbaine.

Dans la grande salle contiguë, l'exposition *Jeu de construction, une boîte dans le jeu de l'enfance* raconte, de manière complémentaire, l'évolution

de ce type de jouet, des papiers à découper aux Lego en plastique, en passant par les cubes de bois et le Meccano métallique de fameuse mémoire.

Jouer, éduquer: cette belle idée du temps des Lumières reste celle qui inspire l'action de Tribu'architecture. «Nous travaillons dans une perspective sociale, explique Laurent Guidetti. Si la grande question est comment vivre ensemble, alors il faut s'y préparer dès l'enfance.» Dès 1999, avec l'appui des Archives de la construction moderne de l'EPFL d'abord, puis de la Direction des écoles de la Ville de Lausanne, l'équipe met au point des cours et effectue sa première expérience test auprès de 30 classes – près de 600 enfants – dont les travaux sont exposés au Far. A partir de 2003, les architectes s'adresseront chaque année à 50 classes – 1000 élèves de 6 à 10 ans des établissements scolaires communaux.

Il s'agit, en trois temps, d'enseigner des notions et un vocabulaire de base, de montrer ce qui influence la construction d'une maison (géographie, culture, climat, etc.) puis, de façon pratique – et c'est là qu'interviennent les enseignants – de partir d'une situation donnée pour implanter des maisons, constituer un quartier. Construire ensuite un scénario pour ce quartier, lui inventer un projet social, un tissu urbain. Faut-il un cirque, un cinéma, un McDonald's? Les enfants débattent, font campagne, votent. Ils s'en souviendront lorsque, citoyens, ils devront se prononcer sur le sort d'un quartier ou d'une ligne de métro.

Le succès de ces cours souligne la nécessité d'une formation publique aux questions urbaines. Ouvert il y a deux ans, sous-doté en moyens et sans pilote attiré, le Forum d'architectures-Lausanne, géré par un comité bénévole, a présenté jusqu'ici des expositions souvent excellentes mais réservées la plupart du temps aux spécialistes. Avec son programme actuel, il s'adresse pour la première fois à une audience plus large. ■

**Question d'architecture? Introduction à l'environnement construit et Jeu de construction, une boîte dans le jeu de l'enfance.** Forum d'architectures-Lausanne, 4, av. de Villamont, jusqu'au 13 octobre. Ouvert jusqu'à 1 h pour la NdM. Tél. 021/807 23 25.